

3/4 évi követelmények 11, 11 szakma plusz, 11 esti szakközépiskola

Tanár / tantárgy	11 Kutai Annamária osztály	szakma plusz Simon Judit osztály	11 esti
Erőné Franczizi Adrienne matematika	<p>A trigonometria alkalmazásai: vektorműveletek, skaláris szorzat, a szinusztétel és a koszinusztétel; A tananyagok és a hozzájuk tartozó magyarázatok megtalálhatók a következő oldalon: <a href="http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/matematika/matematika/matematika-11-osztaly">http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/matematika/matematika/matematika-11-osztaly</a></p>	<p>A trigonometria alkalmazásai: vektorműveletek, skaláris szorzat, a szinusztétel és a koszinusztétel; A tananyagok és a hozzájuk tartozó magyarázatok megtalálhatók a következő oldalon: <a href="http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/matematika/matematika/matematika-11-osztaly">http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/matematika/matematika/matematika-11-osztaly</a></p>	<p>A trigonometria alkalmazásai: függvények, valószínűség-számítás; A tananyagok és a hozzájuk tartozó magyarázatok megtalálhatók a következő oldalon: <a href="http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/matematika/matematika/matematika-11-osztaly">http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/matematika/matematika/matematika-11-osztaly</a></p>
Szalay Mónika történelem	<p>A negyedéves vizsgajegy 3 részből áll, amire a diákok pontszámot kapnak. A maximálisan megszerezhető 100 pont. A megszerzett pontszámokat váltjuk százalékra és az alapján kapnak jegyet. A minimum követelmény: 45 pont</p> <p><b>A vizsgakövetelmény:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A felvilágosult abszolútizmus kísérlete Magyarországon</b></li> <li>• <b>Mária Terézia és II. József reformjai, rendeletei</b></li> <li>• <b>A reformok megindítói: Széchenyi István, Wesselényi Miklós</b></li> <li>• <b>A reformkor kibontakozása</b></li> <li>• <b>Politikai küzdelmek a 40-es években</b></li> <li>• <b>1848-49-es forradalom</b></li> </ul> <p>A fenti témakörből 2 dolgozat megírása órai munka keretén belül, röpdolgozat, események, fogalmak (50 pont)</p> <p><b>Házi dolgozat</b> a következő témakörökből:</p>	<p>A negyedéves vizsgajegy megszerzése 3 részből áll. A feladatok teljesítésére a diákok részjegyeket kapnak.</p> <p><b>A vizsgakövetelmény:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Az ókori Róma kezdetektől a köztársaságig</b></li> <li>• <b>A plebejusok polgárjogi küzdelme</b></li> <li>• <b>A köztársaság válsága</b></li> <li>• <b>Az egyeduralom kialakulása</b></li> <li>• <b>A császárság első századai</b></li> <li>• <b>A kereszténység születése</b></li> </ul> <p>A tananyag elérhető: Száray Miklós: Történelem I.-9.osztály (TK. 105-153.olal) <a href="http://www.scribd.com/Szaray-Miklos-Tortenelem-1">www.scribd.com/Szaray-Miklos-Tortenelem-1</a></p> <p>Ebből 2 dolgozat megírása órai keretek között.</p> <p><b>Továbbá:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>a kora középkor</b></li> <li>• <b>Nyugat-római Birodalom</b></li> <li>• <b>pápaság és a Nyugat államai</b></li> <li>• <b>Az iszlám kialakulása</b></li> </ul> <p>A témakörből dolgozatírás.</p> <p><b>A tananyag elérhető:</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A felvilágosodás irodalmáról</li> <li>• A felvilágosodás kori élet Európában</li> <li>• A békeidők mindennapjai a XIX. század közepén</li> <li>• A XIX.század művészete</li> </ul> <p>A dolgozat abban az esetben elfogadható, ha nem szó szerinti a forrás ismertetése ,valamint a diák a leadást követően szóban el tudja mondani dolgozata tartalmát. (25 pont) Órai részvétel/aktivitás:25 pont</p> <p><b>A tananyag elérhető:</b> Száray Miklós: Történelem III.-11.osztály TK.100-161. <a href="http://www.scribd.com/Szaray-Miklos-Tortenelem-3">www.scribd.com/Szaray-Miklos-Tortenelem-3</a></p>	<p>Száray Mikós: Történelem I.-9.osztály TK. 171.-195.oldal <a href="http://www.scribd.com/Szaray-Miklos-Tortenelem-1">www.scribd.com/Szaray-Miklos-Tortenelem-1</a></p> <p><b>Házi dolgozat</b> a következő témák valamelyikéből:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>az ókori Róma művészete</b></li> <li>• <b>az ókori római élet</b></li> <li>• <b>a kereszténység kialakulása</b></li> <li>• <b>a Biblia és az Újszövetség</b></li> </ul> <p>A dolgozat abban az esetben fogadható el, ha a forrás nem szó szerint idézett, és a diák szóban el tudja mondani, hogy miről írt.</p> <p>Minimum követelmény: 2 témazáró dolgozat megírása.</p>	
Gaál Eta testnevelés	<p>Szabadtéri és külső sporteseményen való részvétel. Jellemzi, az ott eltöltött idő hatékonysága, aktív, intenzív hozzáállás alapján értékelhető tevékenysége.</p> <p><b>LABDARÚGÁS</b> – tudja az álló és szemből lassan guruló labda rúgását, – képes a labda eltalálására, megállítására, labdavezetésre belsővel, – védekezésben, a támadó fedezésében, – támadásban, a védőtől való elszakadásban, üres helyre helyezkedésben.</p> <p><b>RÖPLABDA:</b> – tudják a labdát alkarérintéssel továbbítani – tudjon helyezkedni az ívelten érkező labdához – eredményes együttműködés a labda megjátszásában.</p> <p>Felmérések: 600 m, 2000 m, ingafutás helyből távolugrás, guggoló technika helyes végrehajtása , külsős sporteseményen való részvétel</p>		
Vitószki Judit magyar	<p><b>A 20. század első évtizedeinek magyar irodalma:</b> Magyar polgárosodás a századfordulón, Nyugat jelentősége</p>	<p><b>A KÖZÉPKOR IRODALMA:</b> / Írásbeli vizsga/ Az ókeresztény irodalom Az egyházi irodalom: Himnuszok</p>	

	<p><u>Ady Endre költészete:</u>  Ars poetica és lírai önszemlélet: Góg és Magóg fia vagyok én c. műve, A magyar Messiások c. műve verse, Szeretném, ha szeretnének c. műve.  Magyar Ugar víziói: A magyar Ugaron c. műve, A Hortobágy poétája c.  Léda-versek : Héja-nász az avaron c, Lédával a bálban c, Elbocsátó szép üzenet c.  A hiányérzet versei: Harc a Nagyúrral c.  Istenes versek: A Sion-hegy alatt c.  Magyarság-versek : Nekünk Mohács kell c, A föl-földobott kő c. Költészete a világháború idején : Emlékezés egy nyár-éjszakára c, Ember az embertelenségben c. Csinszka versek: Őrizem a szemed c.  Jegyszerzés: azoknak akik látogatják az órákat: az órán megadott szempontok alapján megírt min. 3 oldalas esszé. Egyik reflektáló műelemzés, a másik összehasonlító vagy reflektáló műelemzés az itt felsorolt művek közül.  Akkik nem látogatják az órákat, azoktól a fent említett esszé feladaton kívül, szóbeli vizsgán is kérem a tanultakat.</p> <p><u>Móricz Zsigmond:</u>  Újszerű parasztábrázolás: Tragédia c. műve, Szegény emberek c. műve, Barbárok c.  A dzsentritéma: Rokonok c .  Jegyszerzés: : az órán megadott szempontok alapján megírt min. 3 oldalas esszé valamelyik novelláról.</p>	<p>A magyar irodalom kezdetei: Halotti beszéd – Ómagyar Mária-siralom Legendák, Lovagi irodalom</p> <p>A RENESZÁNSZ IRODALMA:  /Írásbeli vizsga/  Reneszánsz és humanizmus  Magyar reneszánsz: Janus Pannonius, Egy dunántúli mandulafáról c. verse, Saját lelkéhez c. verse.  Balassi Bálint, A szerelem költője: Hogy Júliára talál, így köszöne neki c. verse. Vitézi énekek: Egy katonaének c. verse.  Angol reneszánsz: Shakespeare, Shakespeare színpada, Rómeó és Júlia c. drámája, szerelmi tragédia  A BAROKK IRODALMA:  Barokk mint művelődéstörténeti kor  Az irodalmi barokk  Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem. barokk eposz, barokk eszménykép: „Athleta Christi”</p> <p>A FELVILÁGOSODÁS IRODALMA:  / Szóbeli felelet/  Klasszicizmus és szentimentalizmus jellemzői  Felvilágosodás Magyarországon: Bessenyei György, Batsányi János: A franciaországi változásokra c. verse,  Kazinczy Ferenc irodalmi programja és munkássága, nyelvújítás</p>	
<p>Gálik Zsófia német</p>	<p><b><u>Tankönyv:</u></b> Start Neu A. Unterwegs, Német II. tk  <b><u>Tananyag:</u></b></p>	<p><b><u>Tankönyv:</u></b> Start Neu A. Unterwegs, Német II. tk  <b><u>Tananyag:</u></b></p>	

	<p><b>Familie: gestern und heute</b> (62-65.) + Szókincs (61.old.!)</p> <p><b>Der Hausmann:</b> (70-72.old)+Szókincs (73. old.)</p> <p><b>Berufe:</b> (88-93. old.) + Szókincs 101-102. old.)</p> <p>Ezekben a témákban önállóan kell tudni beszélni saját magáról, s ezen témákon belül egyéni véleményéről!</p> <p><b>Vizsga:</b> Témák önálló kifejtése szóban és írásban, szódolgozat, képleírás az adott témákban</p>	<p><b>Familie: gestern und heute</b> (62-65.) + Szókincs (61.old.!)</p> <p><b>Der Hausmann:</b> (70-72.old)+Szókincs (73. old.)</p> <p><b>Berufe:</b> (88-93. old.) + Szókincs 101-102. old.)</p> <p>Ezekben a témákban önállóan kell tudni beszélni saját magáról, s ezen témákon belül egyéni véleményéről!</p> <p><b>Vizsga:</b> Témák önálló kifejtése szóban és írásban, szódolgozat, képleírás az adott témákban</p>	
Balda Gabriella / képző és iparművészeti ágazat	<p>Ókeresztény, népvándorlás kori, román, gótika, reneszánsz, művészet témakörben teszt megírása a negyedév végén.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 db ókeresztény mozaik színes rajza</li> <li>• 1 db tarsolylemez-fémomborítás</li> <li>• 1 db rózsablak terv</li> <li>• 1 db rózsablak pauszpapíron színesen</li> <li>• reneszánsz makett készítése</li> </ul>		
Csengődi Eszter angol	<p><b>Középfaladó csoport:</b></p> <p><b>Nyelvtan:</b> egyszerű múlt idő (rendhagyó igék) használata, számolható/számolhatatlan főnevek, much/many, some/any</p> <p><b>Szókincs:</b> találmányok, múltbeli események leírása, ünnepek, ételek/italok</p> <p><b>Haladó csoport:</b></p> <p><b>Nyelvtan:</b> jelen idők és múlt idők kevert használata (egyszerű, folyamatos+ befejezett jelen idő), képzők (suffixes)</p> <p><b>Szókincs:</b> 'love', személyiséget leíró melléknevek, életrajz írása, filmek világa</p>	Egyszerű múlt idő (rendhagyó igék) használata, múltbeli események elmesélése, találmányok, ünnepek	
Szekeres József informatika	<p>Táblázatkezelés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• táblázatkezelő alapfunkcióinak ismerete</li> </ul>	<p>Prezentáció készítés: önálló munka a PowerPointban:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Munka a szövegdobozokkal</li> <li>• Kép beillesztése, méretezése</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellahivatkozások ismerete és használata (relatív, abszolút, vegyes)</li> <li>• Alapvető képletek, függvények használata (összeg, átlag, darab, min, max)</li> <li>• Matematikai és fizikai számítások elvégzése táblázatkezelőben</li> <li>• Egyéni cellaformátumok beállítása (db, kg, év)</li> <li>• Ha, Fkeres, index, hol,van függvények használat</li> <li>• Darabfüggvények használata</li> </ul> <p>3 db mintatáblázat elkészítése</p> <p><a href="http://178.48.18.177:555/tanext/moodle/mod/scorm/player.php">http://178.48.18.177:555/tanext/moodle/mod/scorm/player.php</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia elrendezései, háttere, dia sablonok használata</li> <li>• Animációk, áttűnések alkalmazása</li> <li>• Egy adott témában önálló prezentáció készítése</li> <li>• Egy megadott feltételeknek megfelelő prezentáció készítése</li> </ul> <p><a href="http://178.48.18.177:555/tanext/moodle/mod/scorm/view.php?id=116">http://178.48.18.177:555/tanext/moodle/mod/scorm/view.php?id=116</a></p> <p>Prezentáció készítés Preziben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezi lehetőségei (nagyítás, forgatás)</li> <li>• Keretek használata</li> <li>• Képek és videók beszúrása</li> <li>• Prezentáció megosztása</li> </ul> <p><a href="http://www.prezimagyarul.hu/pdf/prezimagyarul_alap_kezikonyv.pdf">http://www.prezimagyarul.hu/pdf/prezimagyarul_alap_kezikonyv.pdf</a></p> <p><a href="#">Prezi könyv</a></p>	
--	--	---	--